

Laudate pueri primo

Selva morale e spirituale (1640/41)

A 5 concertato con due violini

Claudio Monteverdi

Violino I

Violino II

Soprano I
Sit

Soprano II
Sit

Tenore I
à 2
LAu-
Laudate pu-e-ri, lau-date pu-e-ri, lau-date Do-mi-num, Do-mi-num lauda-

Tenore II
LAu-
Laudate pu-e-ri, lau-date Do-mi-num, Do-mi-num lauda-te.

Basso
A

B. c.



8



19

sit no-men Do-mini bene-di-ctum
 sit no-men Do-mini bene-di-ctum

29

ex hoc nunc et us-que, us-que, us-que in sae-culum,
 ex hoc nunc et us-que, us-que, us-que in sae-culum,

39

us - que, us - que in sae - cu - lum.

us - que, us - que in sae - cu - lum.

à 2
Laudate pu - e - ri, lau - date no - men, nomen, nomen Do - mi - ni, lau.

à 2
Laudate pu - e - ri, lau - date no - men, nomen, nomen Do - mi - ni, lau.

A 2

49

da - te no - men — Do - mi - ni.

da - te no - men — Do - mi - ni.

A so - lis, a so - lis or - tu,

61

a so-lis or - tu us-que, us-que, us-que ad oc-ca-sum,

#

72

Ex-cel-sus su-per omnes gen-tes, Ex-cel-sus su-per omnes gen - tes,

us - que ad oc-ca-sum lau - da - bile, lau-da-bile no - men Do - mi - ni.

#

82

su-per omnes gen-tes Do-minus et su-per su - per cae-los

su-per omnes gen-tes Do-minus et su-per su - per cae-los

Ex-cel-sus su-per omnes gen - tes, et su-per,

#

92

glo - ri-a, glo - ri-a e - ius et su-per cae - los

glo - ri-a, glo - ri-a e - ius et su-per cae - los

su - per cae - los glo - ri-a, glo - ri-a e - ius, et su-per cae - los

#

102

glo - ri - a e - ius.

glo - ri - a e - ius.

à 2

Lau-da-te pu-e-ri Do-minum, lau-da-te no-men Do-mini, lau-da-te pu-e-ri

à 2

Lau-da-te pu-e-ri Do-minum, lau-da-te no-men Do-mini, lau-da-te pu-e-ri

glo - ri - a e - ius.

107

Quis sicut Domi

Quis sicut Domi

Do - minum, lau - da - te no - men Do - mini, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te.

Do - mi - num lau - da - te no - men Do - mini, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te.

112

nus De-us no - ster,
 Deus, Deus no - ster qui in al - tis, in altis ha-bi-tat,
 nus De-us no - ster,
 Deus, Deus no - ster qui in al - tis, in altis ha-bi-tat
 quis sicut Do-mi-nus De-us no - ster,
 Deus, Deus no -

119

respicit in cae lo, respicit in cae lo, et humi-li-
 respicit in cae lo, respicit in cae lo, et humi-li-
 ster qui in al - tis, in altis ha-bi-tat et humi-li - a et hu-mi-li - a et humi - li - a, et humi-li-

127

Tutti

a respicit in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra. Sus-citans, sus-citans a

Tutti

a respicit in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra. Sus-citans, sus-citans a

Sus-citans, sus-citans a

Tutti

Sus-citans, sus-citans a

Tutti

a respicit in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra, et in ter - ra. Sus-citans, sus-citans a

Tutti

137

ter - ra, sus-ci-tans a ter-ra in - opem et de ster-co-re e - ri - gens, e - rigens, e - rigens

ter - ra, sus-ci-tans a ter-ra in - opem et de ster-co-re e - ri - gens, e - rigens, e - rigens

ter - ra, sus-ci-tans a ter-ra in - opem et de ster-co-re e - ri - gens, e - rigens, e - rigens

ter - ra, sus-ci-tans a ter-ra in - opem et de ster-co-re e - ri - gens, e - rigens, e - rigens

ter - ra, sus-ci-tans a ter-ra in - opem et de ster-co-re e - ri - gens, e - rigens, e - rigens

146

pau-perem col - locet e - um cum prin-
 pau-perem col - locet e - um cum prin-
 pau-perem
 pau-perem
 pau-perem ut col - locet, col - locet e - um,

155

ci - pibus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su - i,
 ci - pibus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su - i,
 col - locet e - um cum prin - ci - pibus, cum prin - ci - pi-bus

164

Qui ha-bi-ta - re____ , qui ha-bi-ta re fa - cit ste - ri-

Qui ha-bi-ta - re____ , qui ha-bi-ta - re fa - cit ste - ri-

po - pu-li su - i. qui ha-bi-ta - re

169

lem____ in do - mo matrem fi - li -

lem____ in do - mo matrem fi - li -

matrem fi - li - o - - rum,

175

o - rum laetan - tem, lae - tan - - tem,

o - rum laetan-tem, lae - tan - - tem,

lae - tan - - tem, lae - tan - -

180

ma-trem fi - li o - rum laetan - tem, ma-trem fi - li - o - rum laetan - tem.

ma-trem fi - li o - rum lae-tan - tem, ma-trem fi - li - o - rum lae-tan - tem.

à 2
Glo - ri-a, glo - ri-a

à 2
Glo - ri-a, glo - ri-a

tem, ma-trem fi - li o - rum laetan tem, ma-trem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

A 2 voci

188

Pa - - - tri et Fi - li o et et Spi - ri - tu - i

Pa - - - tri et Fi - li - o et

194

San-cto sicut e-rat, e-rat in prin-ci - pi - o et

Spi-ri-tu-i San-cto sicut e-rat, sicut e-rat, e-rat in prin-ci - pi - o

202

nunc et sem - per, sem per lauda te pu - e - ri,
et nunc et sem - - per - ,

207

semper laudate pu - e - ri, lau da-te Do - mi - num, Do - mi - num lau-da - te, sem - per lau-da - te pu - e -
semper laudate pu - e - ri, lau da-te Do - mi - num, Do - mi - num lau-da - te, sem - per lau-da - te pu - e -

[illegible]

225

The musical score is written for a vocal ensemble and a basso continuo. It consists of eight staves. The first two staves are for the Soprano and Alto voices. The next four staves are for the Tenor and Bass voices. The final staff is for the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 4/4 time and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: 'sae-cula saecu-lo - rum, in saecu-la saecu-lorum. A - men. sem-per et in sae-cula saecu-lo - rum, in saecu-la saecu-lorum. A - men.'